

Schlacht hof

2023 ◦ 2024



KUNSCHT
MIT FLOISCH & BLUAT
www.schlachthof-sigmaringen.de

Liebe Freundinnen und Freunde,

seit März 2023 sind wir der neue Vorstand der „Ateliers im Alten Schlachthof“. Vieles, was sich im Alten Schlachthof bewährt hat, wollen wir erhalten, gleichzeitig haben wir neue Ideen. So möchten wir mehr Möglichkeiten zum Mitmachen anbieten – außerdem wollen wir mehr Angebote für Kinder und Jugendliche schaffen und lokale Kulturakteure fördern.

Wir nennen das Programm 2023/2024 ein „Notprogramm“ – warum ist das so? Wie so oft fehlt in der Kultur das Geld: Die steigenden Unterhaltskosten für die umfangreiche Liegenschaft führen dazu, dass wir zur Zeit wenig Budget für die Programmgestaltung haben. Aus diesem Grund haben wir für das aktuelle Programm befreundete Künstlerinnen und Künstler um Hilfe gebeten. Viele haben uns dankenswerterweise zugesagt und deshalb bedeutet Notprogramm nicht, dass wir kein vielfältiges und spannendes Angebot auf die Beine gestellt haben. Wir freuen uns sehr, dass wir für die kommende Saison eine bunte Mischung aus Theater, Lesungen, Musik, Workshops und als Höhepunkt und Jahresabschluss unser neues Format, die „Spielwiese“, präsentieren können.

**Wir sehen uns im Schlachthof!
Hanna, Anna-Lena und Heiner**



Kartenreservierung unter T: 07571 3333,
www.schlachthof-sigmaringen.de
oder info@schlachthof-sigmaringen.de



Ihr dürft uns gerne mit eurer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

Empfänger:

**Ateliers im Alten Schlachthof e. V.
DE43 6535 1050 0000 8448 33**

Als gemeinnütziger Verein stellen wir Spendenquittungen aus.

Wir danken für die freundliche Unterstützung unserer Arbeit:



- Stadtwerke Sigmaringen GmbH
- Kovacic Ingenieure GmbH, Sigmaringen
- Dr. Hermann Schwörer Stiftung, Sigmaringen
- Karl SPÄH GmbH & Co. KG, Scheer
- Unverpacktladen „Tante & Emma“, Sigmaringen
- Bürgerstiftung Sigmaringen e. V.
- Maler Mihatsch GmbH, Sigmaringen

Besonderer Dank gilt den Mitarbeitern des Bauhof Sigmaringen.

Der „Alte Schlachthof“ wird finanziert von der Stadt Sigmaringen und aus Fördermitteln des Landes Baden-Württemberg.

Potentielle Sponsoren dürfen uns gerne ansprechen.

September 2023

FR • **08.09.** – SO • **22.10.**

Nana Seeber

Werkaufenthalt Druckgrafik

› S. 18

FR • **15.09.** • 19:30

Menschenkette

Lesung mit Cécilie Kowald

› S. 20

FR • **22.09.** • 20:00

Psychotheatrie

Puppentheater Kübel wie Eimer

› S. 12

SA • **23.09.** • 20:00

„unverpackt“

Konzert › S. 21

FR • **29.09.** • 18:30

Interkultureller irakischer Abend

Noori Mato und Faysal Abdurrahman

› S. 22

Oktober 2023

MO • **02.10.** • 20:00

Soul Thrivers

Blueskonzert › S. 23

SA • **07.10.** • 20:00

Fabian Zeller

Gitarrenkonzert › S. 24

SO • **08.10.** • 15:00

HIER & DA

Puppentheater Kübel wie Eimer

› S. 13

SA • **14.10.** • 20:00

Schwäbisch vom Feinschta

Lesung mit Johannes F.

Kretschmann und Hanna Stauß

› S. 25

Kinder

FR • **20.10.** • 20:00

Saisonopener

Improtheater SpielTrieb

› S. 9

MI • **25.10.** • 19:30

Über das Vergessen

Theater › S. 26

SA • **28.10.** • 20:00

Ois ned glong

Konzert mit Erwin Rehling

› S. 28

SA • **28.10.** – SO • **29.10.**

ganztags

Emrichs Theaterwerkstatt

Improtheater-Workshop

mit Horst Emrich

› S. 29

November 2023

SA • **11.11.** • 20:00

My way ins Schwabenländle

Konzert mit Lisa Livingston

› S. 30

DO • **16.11.** • 19:30

Professor Lear

Lesung mit Joachim Zelter

› S. 31

SA • **18.11.** • ganztags

Impro-Workshop

mit Hanna Stauß und

Günther Letsch

› S. 10

SA • **25.11.** • 20:00

Great Balls Of Fire!

Gastspiel Landestheater Tübingen

› S. 33

Dezember 2023

SA • **02.12.** • 20:00

Adventsshow
Improtheater SpielTrieb
› S. 9

SO • **03.12.** • 15:00

Weis(s)e Weihnacht **Kinder**
Puppentheater Kübel wie Eimer
› S. 12

SO • **10.12.** • 15:00

Weis(s)e Weihnacht **Kinder**
Puppentheater Kübel wie Eimer
› S. 12

SA • **30.12.** • 20:00

Jahresrückblick
Improtheater SpielTrieb
› S. 9

Februar 2024

MI • **14.02.** • 20:00

**Romantic-Comedy
zum Valentinstag**
Improtheater SpielTrieb
› S. 9

FR • **23.02.** • 20:00

Falsch
Schauspiel von Lot Vekemans
› S. 34

März 2024

SA • **02.03.** • ganztags

Impro-Workshop
mit Hanna Stauß und
Günther Letsch
› S. 10

DO • **07.03.** • 20:00

Manfred Junker Organ Trio
Jazzkonzert › S. 35

FR • **08.03.** • 20:00

Show zum Weltfrauentag
Improtheater SpielTrieb
› S. 9

SA • **16.03.** • 20:00

**Colleen Marie Livingston
& Jona Martin**
Wunschkonzert
› S. 36

SO • **17.03.** • 10:00 – 17:00

**Folklore-Workshop
mit Paula Brendel**
Kreistänze aus aller Welt
› S. 37

SA • **23.03.** • 20:00

Psychotheatrie
Puppentheater Kübel wie Eimer
› S. 12

April 2024

SA • **06.04.** • 20:00

**Frühlingserwachen
Überraschungsshow**
Improtheater SpielTrieb
› S. 9

SA • **27.04.** • 20:00

Nineteen Echos
Jazz-Rock-Konzert › S. 38

SO • **28.04.** – SO • **26.05.**

Werkaufenthalt Druckgrafik
Volker Lehnert
› S. 19

Mai 2024

MI • **08.05.** • 19:30

Sprungbrett
Offene Bühne im
Alten Schlachthof
› S. 39

Juni 2024

SO • **16.06.** • 15:00

Mach (k)ein Theater **Kinder**
Puppentheater Kübel wie Eimer
› S. 12

Juli 2024

FR • **26.07.** – SO • **28.07.**

Spielwiese
Bühne frei für Künstler
aus der Region
› S. 40

Workshops und regelmäßige Veranstaltungen

Die genauen Termine entnehmen
Sie bitte den folgenden Seiten.

Treffpunkt Schlachthof

Mitmachen erwünscht!
› S. 8

Impro-Workshops

mit Hanna Stauß und
Günther Letsch
› S. 10

Zeichen setzen

Textwerkstatt
mit Gabriele Loges
› S. 14

Tonatelier

mit Peter Kapitza
› S. 15

Repair-Café

Reparieren statt Wegwerfen
› S. 17

Schweißkurs

Workshop FairWandel SIG e. V.
› S. 16

Schmiedekurs

Workshop FairWandel SIG e. V.
› S. 16

Schreinerkurs

Workshop FairWandel SIG e. V.
› S. 16

Treffpunkt Schlachthof

Mitmachen erwünscht!

Der Alte Schlachthof soll ein Ort der Begegnung von Menschen sein. Wir laden Interessierte und Mitglieder an jedem 1. Samstag im Monat um 11 Uhr herzlich ein, in den Schlachthof zu kommen. Wir wollen Ideen austauschen, gemeinsam Pläne schmieden und bei Bedarf verschiedene Arbeiten an Haus und Hof erledigen.

Termine:

**samstags
11:00**

02.09. ◦ 2023
07.10. ◦ 2023
04.11. ◦ 2023
02.12. ◦ 2023

06.01. ◦ 2024
03.02. ◦ 2024
02.03. ◦ 2024
06.04. ◦ 2024
04.05. ◦ 2024
01.06. ◦ 2024
06.07. ◦ 2024



SpielTrieb

Improvisationstheater

Die Gruppe SpielTrieb bietet „Theater aus dem Nichts“. Jede Show ist ein Wechselbad der Gefühle, eine emotionale Achterbahnfahrt. Kein Abend ist wie der andere, denn jede Szene, jedes Lied, jedes Gedicht entsteht auf Zuruf frei improvisiert vor den Augen des Publikums. Zwischen virtuosem Spiel und grandiosem Scheitern besteht dabei nur ein schmaler Grat. Denn wo nichts sicher ist, ist alles möglich.

Shows:

**Beginn
jeweils
20:00**

**Einlass:
19:30**

FR ◦ **20.10.2023**
Saisonopener
SA ◦ **02.12.2023**
Adventsshow
SA ◦ **30.12.2023**
Jahresrückblick

MI ◦ **14.02.2024**
Romatic-Comedy
FR ◦ **08.03.2024**
Show zum
Weltfrauentag
SA ◦ **06.04.2024**
Frühlingserwachen
Überraschungsshow

Nähere Infos zu den Show-Formaten der einzelnen Termine und Reservierung unter www.improtheater-spieltrieb.de



© Susi Lerner

Improtheater-Workshops mit Hanna Stauß und Günther Letsch

Du willst Improvisationstheater einmal selber ausprobieren oder im normalen Leben spontaner werden, Du bist Mitglied einer Theatergruppe und willst in Deinem Spiel freier werden, Du willst in Besprechungen und Präsentationen schlagfertiger und freier sein, oder einfach beim Flirt auf der Party lockerer zu Werke gehen?

In unserem SpielTrieb-Workshop erhältst Du einen Einblick in die Techniken des Improvisationstheaters. Wir trainieren improvisatorische Fähigkeiten und Wahrnehmung auf der Bühne, Offenheit für Vorschläge der Spielpartner und Vertrauen in die eigenen Ideen und Impulse. Wir üben, im Moment zu agieren, eine der Grundlagen des Improvisierens auf der Bühne und im täglichen Umgang miteinander.

Tagesworkshops

SA • **18.11.2023** • 10:00 – 17:00

SA • **02.03.2024** • 10:00 – 17:00

Unkostenbeitrag: pro Person 70 €

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung und Reservierung unter www.improtheater-spieltrieb.de

Offene Proben mit SpielTrieb

jeweils
von
19:30
–
22:00

FR • **30.08.2023**

FR • **20.09.2023**

FR • **08.11.2023**

FR • **13.12.2023**

FR • **17.01.2024**

FR • **21.02.2024**

DO • **20.03.2024**

DO • **17.04.2024**

DO • **15.05.2024**

DO • **26.06.2024**

DO • **24.07.2024**

Unkostenbeitrag: pro Person 10 € je Abend

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung und Reservierung unter www.improtheater-spieltrieb.de

Puppentheater Kübel wie Eimer

Figurenspiel mit Anna-Lena Kübel

„Kübel wie Eimer“ ist ein mobiles Puppentheater der freischaffenden Figurenspielerin Anna-Lena Kübel. Ihre Produktion „Psychotheatrie“ wurde 2023 für den Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg „LAMATHEA“ nominiert und belegte den zweiten Platz in der Kategorie „Puppen- und Figurentheater“.



© Anna-Lena Kübel

Termine:

FR ◦ **22.09.2023** ◦ 20:00
Psychotheatrie
für Erwachsene

SO ◦ **08.10.2023** ◦ 15:00
HIER & DA **Kinder**
für Groß und Klein

SO ◦ **03.12.2023** ◦ 15:00
Weis(s)e Weihnacht **Kinder**
1. Advent – für Groß und Klein

SO ◦ **10.12.2023** ◦ 15:00
Weis(s)e Weihnacht **Kinder**
2. Advent – für Groß und Klein

SA ◦ **23.03.2024** ◦ 20:00
Psychotheatrie
für Erwachsene

SO ◦ **16.06.2024** ◦ 15:00
Mach (k)ein Theater **Kinder**
für Groß und Klein

Eintritt:

Erwachsenenstücke: 15 €, erm. 12 €

Kinderstücke: 8 €, Kinder von 2 – 12 Jahre 5 €



www.kuebel-wie-eimer.com

Textwerkstatt „Zeichen setzen“ Gabriele Loges

In der Schreibwerkstatt werden verschiedene Methoden des kreativen Schreibens ausprobiert. Schreibenanlässe aus der Literatur, über Bilder, Erinnerungen, gesellschaftliche Gegebenheiten usw. führen zu eigenen kleinen Texten, die Erlebtes, Ausgedachtes oder Gehörtes formen. Ob Haiku oder Prosaminiaturen: Das Selbstgeschriebene kann und sollte gesammelt werden. So entsteht mit der Zeit eine Sammlung eigener Texte. Spannende Erlebnisse, phantastische Reisen oder Gedanken bekommen dabei eine Form.

Gabriele Loges ist Autorin (unter anderem des Romans „Paris, Sigmaringen oder Die Freiheit der Amalie Zephyrine von Hohenzollern“) und unterrichtet seit vielen Jahren Kreatives Schreiben.

Teilnahme:

5 € pro Termin oder 40 € für alle Termine.

Alle ab 16 Jahren, die Freude am Schreiben und Erzählen haben, können an dieser kreativen Textwerkstatt ohne Vorkenntnisse teilnehmen. Es können Einzeltermine wahrgenommen werden. Bitte Stift und Heft mitbringen. Anmeldung unter textwerk.loges@kabelbw.de

Termine:

donnerstags
17:00
–
19:00

- 28.09.** ◦ 2023
- 26.10.** ◦ 2023
- 23.11.** ◦ 2023
- 14.12.** ◦ 2023
- 18.01.** ◦ 2024
- 22.02.** ◦ 2024
- 14.03.** ◦ 2024
- 18.04.** ◦ 2024
- 16.05.** ◦ 2024
- 06.06.** ◦ 2024
- 11.07.** ◦ 2024



Tonatelier Peter Kapitza

Der Kurs möchte die Gelegenheit geben, sich ausgiebig und spielerisch mit dem Werkstoff Ton zu beschäftigen. Die Kursteilnehmer können unterschiedliche Gegenstände erstellen, vom Gebrauchsgegenstand über Figuren bis zu abstrakten Formen. Sie erlernen außerdem unterschiedliche Weisen der Oberflächenbearbeitung (Strukturen, Bemalung, Glasur).

Zwei Kurse mit jeweils zehn Terminen werden im Herbst und im Frühjahr angeboten.

Die Kursgebühr beträgt 70 €.

Tonverbrauch und Brände werden gesondert abgerechnet (pro Brand 15 €, pro kg Ton 1 €). Die Teilnehmerzahl ist pro Kurs auf sechs Personen beschränkt. Anmeldung unter T: 07571 63275

Kurs Herbst:

Kurs Frühjahr:

jeweils
von
09:30
–
12:00

- MI ◦ **04.10.2023**
- DI ◦ **10.10.2023**
- MI ◦ **11.10.2023**
- DI ◦ **17.10.2023**
- MI ◦ **18.10.2023**
- DI ◦ **24.10.2023**
- MI ◦ **25.10.2023**
- DI ◦ **31.10.2023**
- MI ◦ **01.11.2023**
- DI ◦ **07.11.2023**

- DI ◦ **27.02.2024**
- MI ◦ **28.02.2024**
- DI ◦ **05.03.2024**
- MI ◦ **06.03.2024**
- DI ◦ **12.03.2024**
- MI ◦ **13.03.2024**
- DI ◦ **19.03.2024**
- MI ◦ **20.03.2024**
- DI ◦ **26.03.2024**
- MI ◦ **27.03.2024**

FairWandel SIG e. V.

Kreativkurse – Upcycling – Handwerk

Die Gruppe Kultur und Begegnung des Vereins FairWandel SIG e. V. bietet in den Werkstätten des Alten Schlachthofs für Interessierte Kreativkurse an. Von Schweißen bis Nähwerkstatt, von Schmieden bis Foto-werkstatt oder Holzarbeiten. Die Kurse sind immer auch für Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet und finden unter fachkundiger Anleitung statt.



SA ◦ **07.10.2023** ◦ 09:30 – 15:00
Schweißkurs

SA ◦ **11.11.2023** ◦ 09:30 – 15:00
Schmiedekurs

SA ◦ **18.11.2023** ◦ 09:30 – 15:00
Schreinerkurs

Anmeldung und Information zu den aktuellen und weiteren Veranstaltungen unter www.fairwandel-sig.de



Repair-Café

Wir retten jegliche Arten von Elektrogeräten so- wie Gartengeräte, Fahrräder, stumpf gewordene Messer etc. vor dem Wertstoffhof und geben wissbegierigen Besuchern Tipps, wie sie ihre technischen Probleme zukünftig selbst beheben können.

Das Repair-Café hat seine Werkstätten jeden ersten Samstag im Monat von 9:30 – 15:00 geöffnet.

02.09. ◦ 2023

07.10. ◦ 2023

04.11. ◦ 2023

02.12. ◦ 2023

06.01. ◦ 2024

03.02. ◦ 2024

02.03. ◦ 2024

06.04. ◦ 2024

04.05. ◦ 2024

01.06. ◦ 2024

06.07. ◦ 2024



Werkaufenthalte

HERBST
2023

Nana Seeber

Nana Seeber wird im September und Oktober 2023 als Künstlerin im Bereich „Druckgrafik“ zu Gast im Schlachthof sein. Die Grafikerin und Fotografin hat an der Uni Dortmund Kunst studiert und ist dort inzwischen Lehrbeauftragte für Druckgrafik. Seeber wird bei ihrem Werkaufenthalt die Möglichkeiten der Fotoradierung an Radierpresse und Belichtungsgerät ausloten und dabei ihre Eindrücke aus Sigmaringen und Umgebung verarbeiten.

Termine:

FR ◦ **06.10.2023** ◦ 19:00

Werkstattgespräch und Eröffnung

FR ◦ **06.10.2023** – SO ◦ **08.10.2023**

Ausstellung im Atelier 1



Cameroon-compono – Nana Seeber



Held im Geröll – Volker Lehnert

MAI
2024

Volker Lehnert

Volker Lehnert wird im Mai 2024 als Gastkünstler für Druckgrafik im Alten Schlachthof arbeiten. Der national und international bekannte Maler, Zeichner und Grafiker lebt in Witten/Ruhr. Bis 2022 war er Professor an der Kunstakademie Stuttgart. Während seines Werkaufenthalts will er vor allem die Landschaft des Donautals und der Schwäbischen Alb zeichnerisch und mit Radierungen erkunden.

Die Ausstellungstermine werden noch unter www.schlachthof-sigmaringen.de bekannt gegeben.



© privat

FR
15.09.
2023
19:30

Cäcilie Kowald Menschenkette

Lesung im Rahmen von „Sigmaringen liest“

Einlass:
19:00

Die Karlsruher Autorin Cäcilie Kowald liest aus ihrem Romandebüt. „Menschenkette“ erzählt die Geschichte von Oliver, Marlene, Ulrike, Wilfried, Franzi und Ines, die 1983 gemeinsam mit mehreren Hundert-

tausend Menschen gegen die geplante Stationierung von Atomraketen demonstrieren. Was von außen aussieht wie eine einzige große Bewegung, ist ein Gemisch aus unterschiedlichsten Motivationen und Überzeugungen, die umso heftiger aufeinanderprallen, als alle nur das Beste wollen.

Eintritt: 10 €, erm. 8 €



SIGMARINGEN
LIEST



SA
23.09.
2023
20:00

„unverpackt“ + Überraschungsgäste Konzert

Einlass:
19:30

Patrick Klemenz Cajón
Winnie Schweizer Piano, Gitarre
Heiner Sturm Gesang, Gitarre, Harmonika

Als „deutsche Titel mit Pointe“ hat der Schwarzwälder Bote Musik und Texte von „unverpackt“ einmal treffend beschrieben. Das Singer-Songwriter-Trio aus Stuttgart und dem Donautal spielt zum ersten Mal im Alten Schlachthof. Für den Abend haben sich die drei Musiker einige Überraschungsgäste eingeladen und sind guter Hoffnung, dass diese auch tatsächlich auftauchen werden.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

unverpackt



© unverpackt

FR
29.09.
2023
18:30

Interkultureller irakischer Abend

mit Noori Mato und Faysal Abdurrahman

Einlass:
18:00

An dem Abend erwartet die Besucher ein Vortrag des interkulturellen Vermittlers und Brückenbauers Noori Mato mit anschließender Diskussion. Zudem stellt der irakische Künstler Faisal Adil seine Werke aus. Es gibt irakische Spezialitäten zu probieren.

Noori Mato wuchs in einer jesidischen Familie im Irak auf, umgeben von arabischen Dörfern. Seine Schulzeit im Gymnasium wurde unterbrochen, als Mitglieder der ISIS im August 2014 seine Schule zerstörten. Der irakische Künstler Faisal Adil kommt aus dem Tikrit im Irak. Seit 2014 lebt er in Deutschland.

Veranstalter des Interkulturellen irakischen Abends ist das Landratsamt Sigmaringen. Er gehört zum Programm der Ende September bundesweit stattfindenden „Interkulturelle Woche“ (interkulturellewoche.de).

**Der Eintritt ist frei,
der Veranstalter bittet um eine Spende.**

Da es eine begrenzte Anzahl von Sitzplätzen gibt, wird um eine kurze schriftliche Anmeldung bei Sanja Mühlhauser gebeten: sanja.muehlhauser@irasig.de.



© Stephan Rabold

MO
02.10.
2023
20:00

Soul Thrivers

Blueskonzert

Einlass:
19:30

Die Soul Thrivers aus Berlin gehören unzweifelhaft zu den originellsten Bands der aktuellen Neo Blues Szene. Bandleaderin und Sängerin Dvora Davis und Mundharmonikaspieler Adam Sikora haben für das Musikprojekt ein Kollektiv an talentierten Musikern um sich versammelt. Im Herbst sind die Soul Thrivers auf Tour mit ihrem neuen Album „Morning Glory“, das am 15. September erscheint. Glücklicherweise machen sie auch in Sigmaringen im Alten Schlachthof Halt. Die Soul Thrivers garantieren eine mitreißende Show voller Energie, Emotion und Leidenschaft.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

www.soulthrivers.com



© Arnold Bagdasar

SA
07.10.
2023
20:00

Fabian Zeller
 Novo Mundo –
 Gitarrenkonzert

Einlass:
19:30

Gitarrist Fabian Zeller stammt aus Sigmaringen und kam durch einen portugiesischen Elternteil in frühester Kindheit mit portugiesischer Folklore und Fado in Berührung. Inspiriert von spanischer, latein-amerikanischer und klassischer Musik kreiert er seinen ganz eigenen Stil. Seine Art, die Gitarre als modernes Weltmusik-Instrument mit all seinen Facetten und Möglichkeiten zu nutzen, verschaffte ihm bereits in jungen Jahren internationale Aufmerksamkeit. Fabian Zeller ist Dozent für Gitarre und Ensembles an der Hochschule für Musik und am Landesgymnasium für Musik in Dresden. Er ist Mitbegründer und künstlerischer Leiter des „Gitarrenfestival Dresden“.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

SA
14.10.
2023
20:00

Schwäbisch vom Feinschta
 Dichtung – Drama – Deftiges

Szenische Lesung mit **Johannes F. Kretschmann**
 und **Hanna Stauß**

Einlass:
19:30

Alte und neue literarische Perlen unserer Muttersprache hat Johannes F. Kretschmann ausgegruschtelt und verspricht zusammen mit der Schauspielerin Hanna D. Stauß eine fetzige Lesung mit Gaude, Gschroi und Nostalgie.

Der Sprachwissenschaftler und heimische Kulturschaffende Johannes F. Kretschmann aus Laiz rezitiert altehrwürdige und zeitgenössische schwäbische Dichter wie Sebastian Blau, Michel Buck und Hugo Brotzer. Dazwischen präsentiert er die liederlichsten Schimpfwörter aus der Sammlung von Thaddäus Troll und trägt eine „Goischtergschiicht“ aus eigener Feder vor. Wort- und gestenreich mischt die aus Inneringen stammende Jungschauspielerin Hanna D. Stauß mit und schlüpft zum dramatischen Finale in die Rolle der Verführerin Eva beim Sündenfall aus Sebastian Sailers „Schwäbischer Schöpfung“.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

www.johannes-kretschmann.de



© Roger Orlik

MI
25.10.
2023
19:30

Über das Vergessen

Theaterstück über Demenz

Improtheater Stuttgart

Regie und Buch: **Kerstin Manz-Kelm & Steve Jarand**
Schauspiel: **Nicole Erichsen, Stephanie Hunger, Kerstin Manz-Kelm und Steve Jarand**

Ein Theaterabend zum Lachen und Weinen, der einlädt, sich dem Thema „Demenz“ (auf neue Weise) zu nähern. „Über das Vergessen“ widmet sich dem menschlichen Geist, seiner Vergänglichkeit und den Geschichten, die entstehen, wenn die Erinnerung langsam entrinnt. Im Zentrum der Geschichte steht Klara: die starke, erfolgreiche Powerfrau, mitten im Leben – aber auch Klara, die hilflose Pflegebedürftige, von ihrer Außenwelt abgeschnitten – bis die Reflexion so verblasst, dass es niemanden mehr gibt, dem sie begegnen kann.

Das Theaterstück wurde gefördert vom Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e. V., dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg und der Deutschen Stiftung für Demenzerkrankte.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

www.impro-stuttgart.de



© Bromberger



© Bromberger



© Burkhard Rump



© www.bauerwerner.com

SA
28.10.
2023
20:00

Erwin Rehling

Ois ned glong – eine Landjugend

Konzert

Einlass:
19:30

Erwin Rehling Geschichten, Schlagzeug, Marimba, Steinspiel, Schellenbaum, Glocken, Gesang

Das neue Solo-Projekt von Erwin Rehling erzählt wahrhaftige Geschichten aus den sechziger und siebziger Jahren. Derb-fein im Dialekt, eigensinnig und genau! Momente zwischen Tragik und Komik. Zeit-Echos! Ländliche Idylle bröckelt. Die Musik zündelt mit den aufflackernden Bildern! Frei und unerhört!

Wir servieren an diesem Abend auf Spendenbasis bayerische Snacks und bayerisches Bier.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

www.erwin-rehling.de

SA
28.10.
10:00
17:00
+
SO
29.10.
2023
10:00
16:00

Emrichs Theaterwerkstatt

Improtheater-Workshop mit Horst Emrich

In Horst Emrichs Impro-Workshop geht es darum, das Selbstvertrauen zu stärken, die eigenen Grenzen auszutesten und die Kreativität und Spielfreude zu fördern: „Mit den Grundelementen der darstellenden Kunst lernen wir auf spielerische Weise, uns selbst und die anderen besser wahrzunehmen. Dadurch schärfen wir unsere Sinne und erreichen eine feinere Wahrnehmung. Diese Präsenz trainieren wir im szenischen Spiel, in Improvisationen sowie in Solo-, Partner- und Gruppenübungen. Das warming-up besteht aus kreativen Spielen und Entspannungsübungen. Auch auf Impulse aus der Gruppe wird eingegangen.“

Kosten: 180 – 200 € pro Person je nach Teilnehmerzahl.

Anmeldung bei Paula Brendel unter
+49 152-29521017 oder paulabrendel@posteo.de
(Mindestteilnehmerzahl 10 Personen)

www.kaba-reh.de



© kaba-reh production

SA
11.11.
2023
20:00

Lisa Livingston

Konzert

My way ins Schwabenländle –
 eine Opernsängerin auf Abwegen

Einlass:
19:30

Mit selbstgeschriebenen, heiteren Liedern („Oh, to be a schwäbische Hausfrau“) erzählt Lisa Livingston, wie sie sich als amerikanischer Fremdkörper in der bedeutungsvollsten Ecke Deutschlands – natürlich Schwaben – einlebte. Mit ihrer wandlungsfähigen Stimme, die nicht nur Operngesang, sondern auch Pop, Blues and Jazz beherrscht, beschreibt sie, was sie „im Ländle“ erlebt und dazu gelernt hat (außer Hochdeutsch).

Lisa Livingston wird am Klavier begleitet von Wolfgang Fischer (an echter Schwab), einem bundesweit gefragten Live-Musiker, der als Pianist, Keyboarder und Arrangeur in unterschiedlichen Bereichen erfolgreich tätig ist. Ob Klassik, Jazz, Pop oder Rock – die stilistische Breite von Wolfgang Fischer und seine pianistischen Fähigkeiten scheinen so schnell an keine musikalischen Grenzen zu stoßen.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

www.lisalivingston.de



© Studio Lengener



© Alexandra Stehle
 Fine Art Photography



© Yvonne Berardi

DO
16.11.
2023
19:30

Joachim Zelter

Professor Lear

Lesung im Rahmen von „Sigmaringen liest“

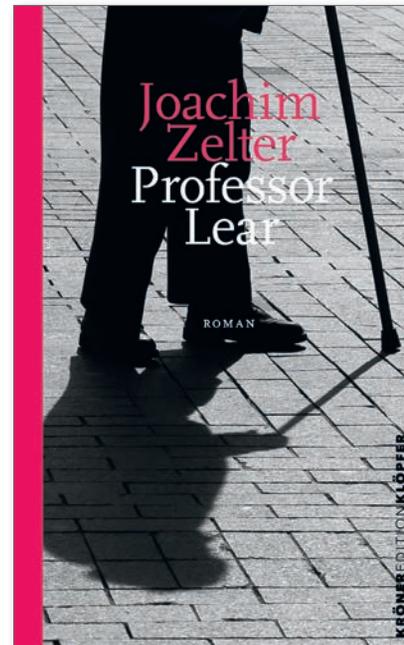
Einlass:
19:00

Joachim Zelter liest aus „Professor Lear“. Sein aktueller Roman handelt vom Niedergang eines Intellektuellen. Akt für Akt kommt seinem Protagonisten, dem sprachgewaltigen Philosophen Professor Eiger, die

Sprache abhandeln. Zelters Romane „Der Ministerpräsident“ (2010) und „Im Feld“ (2018) waren für den Deutschen Buchpreis nominiert. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den begehrten Preis der „LiteraTourNord“. Zelter lebt in Tübingen.

Eintritt: 10 €, erm. 8 €

joachim-zelter.de





SA
25.11.
2023
19:00

Great Balls Of Fire! – Die Jerry Lee Lewis Story

Ein musikalischer Soloabend
von und mit Justin Hibbeler

Einlass:
18:30

Gastspiel des Landestheater Tübingen

Louisiana, in kaum vergangener Zeit: Wo Wanderprediger hoch im Kurs stehen und das alte Testament noch etwas bedeutet, zieht der Teufel in Gestalt von Vinyl um die Häuser. Die lodernen Geschichten von Sünde und Erlösung kommen aus Radio und Bibel: sie schlagen Funken in gebietender Predigt und lockendem Pop. Ein verlorener Sohn, Jerry Lee Lewis, stürmt aus der tiefsten Provinz ins nationale Rampenlicht.

Justin Hibbeler spielt, singt und erzählt die Story von Jerry Lee Lewis, die auch Geschichte des Rock 'n' Roll ist – ungeschönt, wild und pathetisch. Eine Reise durch trübe Swimmingpools, schwitzige Tanzsäle und die britische Klatschpresse. Das Ende ist nah, die Hölle heiß.

Der Theaterabend wird in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Kunst und Kultur Sigmaringen e. V. veranstaltet. Über die Kooperation freuen wir uns sehr!

Eintritt: 15 €, erm. 12 €





FR
23.02.
2024
20:00

Falsch

Schauspiel von Lot Vekemans

Schauspiel: **Sabrina Sauter, Sophie Hirsch, Anton Köberle**
Regie und Technik: **Ralf Puhane**

Einlass:
19:30

„Falsch“ ist ein Drama der niederländischen Autorin Lot Vekemans. Das Stück handelt von zwei Schwestern, Sis und Kat, die sich auf einer Polizeiwache wiederfinden, nachdem sie in einen tödlichen Unfall verwickelt waren. Sie müssen sich ihrer Vergangenheit, ihrer Schuld und ihrer Beziehung stellen, während sie versuchen, die Wahrheit herauszufinden. Falsch ist eine packende Geschichte über Lügen, Liebe und Vergebung. „Falsch“ wurde 2018 in den Niederlanden uraufgeführt.

Die Inszenierung von Ralf Puhane feierte in diesem Jahr auf dem Riedlinger Theatersommer seine Premiere.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

DO
07.03.
2024
20:00

Manfred Junker Organ Trio

Jazzkonzert

Manfred Junker Gitarre
Thomas Bauser Hammond-Organ
Tony Renold Schlagzeug

Einlass:
19:30

Das „Manfred Junker Organ Trio“ sind Gitarrist und Komponist Manfred Junker, Organist Thomas Bauser und Schlagzeuger Tony Renold. Gemeinsam interpretieren die drei virtuosen Musiker den klassischen Jazzsound von Gitarre, Organ und Schlagzeug neu. Das Trio spielt sowohl eigene Kompositionen als auch Jazzstandards, die sie mit frischen Arrangements und viel Spielfreude zum Leben erwecken.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

www.manfredjunker.com



SA
16.03.
2024
20:00

Das Leben ist ein Wunschkonzert

Konzertabend
mit Colleen Marie & Jona

Einlass:
19:30

Colleen Marie Livingston Gesang
Jona Martin Gitarre

Für die Besucher dieses interaktiven Konzerts wird das Leben ausnahmsweise für einen Abend zum „Wunschkonzert“. Singer-Songwriterin Colleen Marie Livingston wird im ersten Teil des Abends ihre eigenen Songs präsentieren. Begleitet wird sie dabei von Gitarrist Jona Martin. Im zweiten Teil dürfen sich die Zuschauer per QR-Code Lieder aus dem Repertoire der beiden Musiker wünschen, das immerhin aus über 200 Songs besteht.

Freut Euch auf einen Abend voller Emotionen, spontaner Songauswahl und Interaktion.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

www.colleenmarie.de



SO
17.03.
2024
10:00
-
17:00

Kreistänze aus aller Welt

Folklore-Workshop

mit Paula Brendel

Folkloretänze und Kreistänze sind nicht nur ein uraltes Kulturgut, sondern begeistern Menschen aller Herkünfte und Religionen bis heute. Workshop-Leiterin Paula Brendel lernte die bulgarische Folklore während ihres Schüleraustauschs in Plovdiv kennen. Seither begleiten sie die uralten Lieder und Instrumente aus der Balkanrepublik und von anderswo.

„Im Workshop tauchen wir in die reiche Folklore aus Südosteuropa und anderen Regionen ein, es sind keine Vorkenntnisse erforderlich und alle bekommen die Zeit, die gebraucht wird, um die Schritte zu erlernen.“

„Bringt bequeme Kleidung und festsitzende Schuhe (barfuß tanzen ist auch möglich), Eure Freude am Entdecken und Eure Freunde und Freundinnen mit! Und dann heißt es: Hajde und Oppa, es wird aufgespielt zum Tanz!“

Eintritt: Die Veranstalterin bittet um eine Spende für die Unkosten.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Kontakt: paulabrendel@posteo.de, +49152-29521017

SA **Nineteen Echos** Konzert

27.04.
2024
20:00

Einlass:
19:30

Oliver Felbinger Schlagzeug
Jonas Hoenig Bass
Thomas Schmeer Gitarre

Nineteen Echoes ist im weitesten Sinn ein Fusion-Gitarrentrio, bestehend aus drei virtuosen Instrumentalisten, die ihren Schirm über eine Vielzahl musikalischer Einflüsse gespannt haben. Alle drei sind sowohl studierte Jazzmusiker, als auch Kinder des Rock der 1990er Jahre und dessen weitreichende Wurzeln. In ihren Improvisationen bedienen sie sich Schattierungen legendärer Trios, die von Jimi Hendrix bis Esbjörn Svensson Trio reichen. Die ungewöhnliche Mixtur nennen sie „Alternative Jazz Rock“ und nehmen ihr Debütalbum unter gleichem Namen im Sommer 2021 auf. Die Liveshow des Gitarrentrios verbindet das Beste aus komplexer Komposition, emotionaler Improvisation, meditativer Ruhe und brachialer Ekstase.

Eintritt: 15 €, erm. 12 €

www.nineteenechoes.com



MI **Sprungbrett** 08.05. 2024 19:30

Die Offene Bühne im Alten Schlachthof

Moderiert von Andi Musen und Hanna Stauß

Einlass:
19:00

An alle Ausprobierer und noch unbekanntenen Künstler. Auf der „Offenen Bühne“ im Alten Schlachthof kann jede und jeder einem begeisterungsfähigen Publikum vorführen, was schon lange öffentlich gezeigt werden sollte. Du kannst ein X für ein U vormachen, ein rotes Tuch verschwinden lassen und ein grünes hervorziehen, per Kopfstand über einen Tisch laufen, rückwärts sprechen? Ob Sprache, Gesang, Rhythmus, Tanz, Musizieren, Jonglage, Zauberei, Akrobatik, Geschicklichkeit – alle Möglichkeiten sind offen!

Eintritt frei!



Die Teilnehmenden haben jeweils etwa 5 – 10 Min. Zeit.

Formlose Anmeldung bis 24.04.2024 unter 07571 3333 oder info@schlachthof-sigmaringen.de

(Nicht angenommen werden Präsentationen von Bildern, Filmen oder Werbung sowie politisches Gedankengut)

SPRUNGBRETT



© Adriana Sinlar, Pixabay

FR
26.07.

bis

SO
28.07.
2024

Spielwiese

Bühne frei für Künstler aus der Region

Die Spielwiese ist als ein kunterbuntes Event voller Musik, Kunst, Performance, Literatur und Workshops geplant. Künstlerinnen und Künstler werden Bühne, Werkstätten und Ateliers im Alten Schlachthof auf unterschiedliche Weise „bespielen“. Kunstschaffende und Kunstinteressierte sind herzlich willkommen, sich kennenzulernen, sich auszutauschen und sich inspirieren zu lassen.

Das genaue Programm und wie sich Künstlerinnen und Künstler für die Spielwiese bewerben können, geben wir ab Anfang 2024 auf unserer Homepage unter www.schlachthof-sigmaringen.de/spielwiese bekannt.

Wir freuen uns auf die allererste „Spielwiese“ mit Euch!

Das Schlachthof-Team



Doni-Day

Familientag im Donaubad Sigmaringen

Die Ateliers im Alten Schlachthof e. V. werden in den kommenden Sommerferien zum Programm des Doni-Day, dem Familientag der Stadtwerke Sigmaringen, einen Beitrag leisten.

**Nähere Infos finden Sie in Kürze unter:
www.stadtwerke-sigmaringen.de**

stadtwerke sigmaringen

AUF UNS
IST VERLASS –
SEIT ÜBER
150 JAHREN.

stadtwerke-sigmaringen.de  

Die „Ateliers im Alten Schlachthof“ sind seit 1990 ein Ort der Kultur und Begegnung. Das denkmalgeschützte Gebäude mitten in Sigmaringen beherbergt eine Bühne, Ateliers und Werkstätten. Das Programm des „Alten Schlachthof“ bietet unter anderem Ausstellungen, Workshops, Theater, Musik, Konzerte, Lesungen, Kabarett und Kleinkunst. Der Schlachthof lädt außerdem regelmäßig Künstler und Künstlerinnen zu Werkaufenthalten in den Schwerpunkten Druckgrafik und Literatur ein. Betrieben wird das Kulturzentrum vom Verein „Ateliers im Alten Schlachthof e. V.“ mit Unterstützung der Stadt Sigmaringen und des Landes Baden-Württemberg.

Allen Freunden und Freundinnen, unseren Mitgliedern, den Förderern und Unterstützern der Ateliers im Alten Schlachthof e. V. gilt unser herzlicher Dank!

Impressum

Inhalt & Redaktion:

Anna-Lena Kübel, Hanna Stauß, Heinrich Sturm

Gestaltung:

Piktogram.eu / Lucia Sauter

Herstellung:

Druckhaus Müller, Langenargen

Bildnachweis:

Titelfoto: Alproduction, AdobeStock



Ateliers im Alten Schlachthof e.V.

Georg-Zimmerer-Straße 7 • 72488 Sigmaringen

T: 07571 3333